

Sandip Foundation's
Sandip Institute of Technology & Research Centre, Nashik
Department of Engineering Sciences and Humanities & Students
Development Department & National Service Scheme

Date: 27th Feb 2020

Name of Event: Marathi Bhasha Gaurav Din

Location : A –Building

NUMBER OF STUDENT: 70

Faculty Members:

Prof.Dr.S.N.Patil
Prof.R.V.Deshmukh
Prof.S.D.Katkade
Prof.A.V.Satpute
Prof.R.B.Sadaphale

The Students of Engineering Sciences and Humanities (F. E.) of Sandip Institute of Technology & Research Centre has successfully organized “**Marathi Bhasha Gaurav Din**” **under** the body of **Students Welfare Department** and **National Service Scheme** in A Building Class Room.

Prof.Dr.S.N.Patil has brief the students about the importance of Marathi language. He has also explained the history of 27th Feb as Marathi Bhasha Din.Later on Prof.S.D.Katkade has taken the poem of poet **Kusumagraj** named as “KANA” .He has also explained the meaning of the poem to students.

Prof.R.V.Deshmukh has concluded the program with vote of Thanks.

The Following information is conveyed to the students :

मराठी भाषा दिनाचे महत्त्व


जगभरातील मराठी माणसे दर वर्षी २७ फेब्रुवारीला मराठी भाषा दिवस साजरा करतात. महान मराठी कवी कुसुमाग्रज म्हणजेच विष्णू वामन शिरवाडकर यांचं जन्मदिसावाच्या निमित्ताने हा दिवस "मराठी भाषा दिन" म्हणून साजरा केला जातो. मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा मिळवून देण्यासाठी जागतिक मराठी अकादमीने याचा पुढाकार घेतला. या दिवसाला विविध प्रकारे संबोधले जाते, जसे "मायबोली मराठी भाषा दिन", "मराठी भाषा गौरव दिन", "जागतिक मराठी राजभाषा दिन" इत्यादी.

कुसुमाग्रजांचे मराठी साहित्यामधले योगदान

विष्णू वामन शिरवाडकर यांचा जन्म २७ फेब्रुवारी १९१२ ला पुणे इथे झाला त्यांना त्यांच्या टोपण नावाने जास्त ओळखले जाते. कुसुमाग्रजांनी कवितांसोबत कथा, कादंबरी, नाटक, ललित वाङ्मय ही लिहले.

स्वातंत्र्यपूर्व काळापासून सुरू होणाऱ्या पाच दशकांच्या त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी १६ खंडांची कविता, तीन कादंबरी, लघुकथेचे आठ खंड, निबंधांचे सात खंड, १८ नाटकं आणि सहा एकांकिका लिहिल्या. १९४२ च्या "विशाखा" ग्रंथांनी भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीत तरुण पिढीला प्रेरित केले आणि आजही भारतीय साहित्याचे उत्कृष्ट काम म्हणून या ग्रंथाला ओळखले जाते.

The following poem has been taken:



कणा

'ओळखलतं का सर मला' पावसात आला कोणी
कपडे होते कर्टमलेले केसावरती पाणी.
क्षणभर बसला, नंतर हसला, बोलला वरती पाहून;
'गंगामाई' पाहुणी आली, गेली घरट्यात राहून
माहेरवाशीण पोरीसारखी चार भिंतीत नाचली
मोकळ्या हाती जाईल कशी-बायको मात्र वाचली
भित खचली, चूल विझली, होते नव्हते नेले,
प्रसाद म्हणून पापण्यांमध्ये पाणी थोडे ठेवले
कारभारणीला येऊन संगे सर, आता लढतो आहे
पडकी भित बांधतो आहे. चिखलगाळ काढतो आहे'
स्त्रिशाकडे हात जाताच हसत हसत उठला
'पैसा नको सर, जरा एकटेपणा वाटला
मोडून पडला संसार तरी मोडला नाही कणा
पाठीवरती हात ठेवून नुसते लढ म्हणा.'
- कुसुमाग्रज

Some Of Snapshots from the Programs are....



1. Prof.S.N.Patil Explaining the importance of Marathi Bhasha Din



2. Prof.S.D.Katkade taking the Poem "Kana"



3. Prof.R.V.Deshmukh Concluding the program



4. Students along with faculties